

ΜΑΝΟΛΗΣ Γ. ΒΑΡΒΟΥΝΗΣ - ΜΑΝΟΛΗΣ Γ. ΣΕΡΓΗΣ - ΔΕΣΠΟΙΝΑ Μ. ΔΑΜΙΑΝΟΥ
ΝΑΝΤΙΑ ΜΑΧΑ-ΜΠΙΖΟΥΜΗ - ΓΑΡΥΦΑΛΛΙΑ Γ. ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ
(Επιμέλεια)

Η ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

Ο ΛΑΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟΝ ΦΟΛΚΛΟΡΙΣΜΟ, ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΑΙΧΜΗΣ



ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ Κ. & Μ. ΑΝΤ. ΣΤΑΜΟΥΛΗ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Η ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ
Ο ΛΑΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟΝ ΦΟΛΚΛΟΡΙΣΜΟ,
ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΑΙΧΜΗΣ

THE MANAGEMENT OF TRADITION
THE FOLK CULTURE AMIDST FOLKLORISM,
CULTURAL INDUSTRY AND THE CUTTING-EDGE TECHNOLOGIES

MANOLIS G. VARVOUNIS – MANOLIS G. SERGIS,
DESPINA M. DAMIANOU, NADIA MACHA – BIZOUMI,
GARYFALLIA G. THEODORIDOU
(Edited)

THE MANAGEMENT OF TRADITION
THE FOLK CULTURE AMIDST
FOLKLORISM, CULTURAL INDUSTRY
AND THE CUTTING-EDGE TECHNOLOGIES

K. & M. ANT. STAMOULIS PUBLICATIONS, THESSALONIKI
tel. 2310-264-748, 2310-900-777, 69.46.461.460
email: anstamoulis@hotmail.com

ΜΑΝΟΛΗΣ Γ. ΒΑΡΒΟΥΝΗΣ - ΜΑΝΟΛΗΣ Γ. ΣΕΡΓΗΣ
ΔΕΣΠΟΙΝΑ Μ. ΔΑΜΙΑΝΟΥ - ΝΑΝΤΙΑ ΜΑΧΑ-ΜΠΙΖΟΥΜΗ
ΓΑΡΥΦΑΛΛΙΑ Γ. ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ
(Επιμέλεια)

Η ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ
Ο ΛΑΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΑΝΑΜΕΣΑ
ΣΤΟΝ ΦΟΛΚΛΟΡΙΣΜΟ, ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΑΙΧΜΗΣ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ Κ. & Μ. ΑΝΤ. ΣΤΑΜΟΥΛΗ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Μανόλης Γ. Βαρβούνης - Μανόλης Γ. Σέργης - Δέσποινα Μ. Δαμιανού
Νάντια Μαχά-Μπιζούμη - Γαρυφαλλιά Γ. Θεοδορίδου
(Επιμέλεια)

*Η διαχείριση της παράδοσης. Ο λαϊκός πολιτισμός ανάμεσα στον φολκλορισμό,
στην πολιτιστική βιομηχανία και τις τεχνολογίες αιχμής.*

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ Κ. & Μ. ΑΝΤ. ΣΤΑΜΟΥΛΗ, 2016

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2016

Τηλ. 2310-264-748

2310-900-777

69.46.461.460

email : anstamoulis@hotmail.com

ISBN 978 - 618 - 5161 - 54 - 5

Όλα τα δικαιώματα μετάφρασης, αναπαραγωγής και προσαρμογής
κατοχυρωμένα για όλες τις χώρες του κόσμου.

Copyright © by ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ Κ. & Μ. ΑΝΤ. ΣΤΑΜΟΥΛΗ, 2016

All rights reserved

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ	7
ΕΙΣΑΓΩΓΗ.....	9
1. ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ <i>Μιχαήλ Γ. Μερακλής</i>	29
2. Η ΕΝΝΟΙΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΣΤΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ <i>Βάλτερ Πούχνερ</i>	39
3. ΕΝΤΥΠΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ <i>Μηνάς Αλ. Αλεξιάδης</i>	47
4. Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΣΤΗΝ ΑΝΑΣΥΝΘΕΣΗ ΤΟΥ ΣΥΣΚΟΤΙΣΜΕΝΟΥ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟΣ <i>Μαρία Γκασούκα</i>	81
5. Η ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΟΝ ΦΙΛΕΟΡΤΟ ΒΙΟ ΤΗΣ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ: ΝΕΟ-ΑΓΡΟΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΣΥΝΑΦΕΙΣ ΠΟΡΤΕΣ <i>Αριστείδης Ν. Δουλαβέρας</i>	93
6. ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΑΙ «ΠΑΡΑΔΟΣΗ» ΕΝΟΣ ΕΘΙΜΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΔΑΡΑ ΤΗΣ ΑΡΚΑΔΙΑΣ: ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΑΕΙΦΟΡΙΑ ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ «ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΣΤΟΧΕΥΣΗΣ» <i>Βασιλική Χρυσανθοπούλου</i>	149
7. ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΑΓΡΟΤΟΑΣΤΙΚΑ ΕΘΙΜΑ. ΜΙΑ ΙΔΙΟΤΥΠΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΩΣΜΩΣΗ <i>Δημήτριος Ελ. Ράπτης</i>	173
8. ΑΠΟ ΤΟ «ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ» ΛΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗΝ ΠΛΗΡΗ ΘΕΑΤΡΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ: ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΟΥ «ΚΙΤΙ ΓΟΤΣΑ» ΣΤΟ ΘΡΥΛΟΡΙΟ ΡΟΔΟΠΗΣ. ΣΥΜΒΟΛΗ ΣΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΤΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Μανόλης Γ. Σέργης</i>	193
9. ΟΡΕΙΝΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ: ΜΙΑ ΓΟΝΙΜΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ <i>Βάσω Ρόκου</i>	219
10. «ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ» ΞΕΝΩΝΕΣ ΚΑΙ «ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟΣ» ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ. ΦΥΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΡΗΤΟΡΙΚΗ. ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΟΥ ΖΑΓΟΡΙΟΥ <i>Βασίλης Δαλκαβούνης</i>	227
11. ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΕΛΕΤΩΝ ΚΑΙ Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΩΝ ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΩΝ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ <i>Μανόλης Γ. Βαρβούνης</i>	249
12. «Η ΠΟΛΗ ΜΕ ΤΑ ΧΙΛΙΑ ΧΡΩΜΑΤΑ»: ΟΙ «ΠΟΡΤΕΣ ΠΑΛΙΑΣ ΠΟΛΗΣ ΤΗΣ ΞΑΝΘΗΣ» ΩΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΜΕΝΗ ΟΨΗ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΛΑΪΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ <i>Γαρυφαλλιά Γ. Θεοδορίδου και Μανόλης Γ. Σέργης</i>	271
13. Η ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΟΧΟΡΕΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ <i>Δημήτρης Γουλιμάρης</i>	303

14. ΦΟΛΚΛΟΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ: Η ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ «ΣΕΜΕΛΗ» ΜΕ ΤΙΤΛΟ «ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ - ΤΑ ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΧΟΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΟΙ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥΣ» <i>Ρέα Κακάμπουρα και Ευαγγελή Σαλταπίδα</i>	311
15. ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΜΝΗΜΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΣΤΑ ΕΤΗΣΙΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΕΝΟΣ ΚΑΠΗ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ <i>Κλειώ Γκουγκουλή</i>	321
16. ΜΟΔΑ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΤΟΠΙΚΕΣ ΕΝΔΥΜΑΣΙΕΣ. ΑΠΟ ΤΟ «ΦΟΛΚΛΟΡ» ΣΤΟ «ΕΘΝΙΚ» <i>Μαρίνα Βρέλλη - Ζάχου και Νάντια Μαχά - Μπιζούμη</i>	341
17. ΛΟΓΟΣ, ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ, ΤΕΧΝΗ. ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΛΑΪΚΟΥ ΛΟΓΟΥ ΣΤΗΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ <i>ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ Άννα Λυδάκη</i>	379
18. ΕΞΩΤΙΚΟΙ ΜΥΘΟΙ ΚΑΙ ΕΛΚΥΣΤΙΚΟΙ ΞΕΝΟΙ. Η ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΩΝ ΕΘΝΙΚΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΝΤΙΣΝΕΪ <i>Δέσποινα Δαμιανού</i>	395
19. ΛΗΓΑΤΟΧΑΡΤΙΑ (ΠΡΟΙΚΟΣΥΜΦΩΝΑ) ΤΗΣ ΒΟΝΙΤΣΑΣ. ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΕΣ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΑΝΑΒΙΩΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΜΝΗΜΗΣ <i>Νικόλας Βερνίκος και Σοφία Δασκαλοπούλου</i>	407
20. ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΔΙΑΦΥΛΑΞΗΣ ΤΗΣ ΜΝΗΜΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΕ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥΣ ΛΑΪΚΟΥΣ ΠΟΙΗΤΕΣ. Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΒΑΣΟΥ ΓΕΡΑΠΕΤΡΙΤΗ (ΚΑΡΠΑΘΟΣ) <i>Γιώργος Ι. Θανόπουλος</i>	455
21. ΛΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΔΙΚΤΥΩΣΗ: ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ ΚΑΙ ΕΥΦΥΟΛΟΓΗΜΑΤΑ ΣΤΟ FACEBOOK ΚΑΙ ΤΟ TWITTER <i>Γιώργος Κατσαδώρος, Ευθυμία Φυντριλή και Μιχάλης Στυλιανού</i>	475
22. Η ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΟΥ ΑΪΛΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΜΕΣΩ ΕΝΟΣ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ. ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ (CASE STUDY) ΤΟ ΙΟΝΙΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ <i>Ρενάτα Δαλιανούδη</i>	491
23. ΕΠΙΣΗΜΕΣ ΚΑΙ ΚΡΑΤΙΚΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ ΣΤΗ ΡΩΣΙΑ: ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ <i>Ελευθέριος Κ. Χαρατσιδής</i>	517
ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ, ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΚΑΙ ΤΟ ΕΛΠΙΔΟΦΟΡΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΜΑΣ. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ <i>Μανόλης Γ. Βαρβούνης</i>	541
ABSTRACT.....	545
CONTENTS	549

CONTENTS

ACKNOWLEDGMENTS	7
INTRODUCTION.....	9
1. THE ROUTES OF FOLKLORE <i>M. G. Meraklis</i>	29
2. THE CONCEPT OF TRADITION IN THE CULTURE DISCIPLINES <i>Valter Puchner</i>	39
3. PRINTED ADVERTISEMENT AND FOLKLORE <i>Minas Al. Alexiades</i>	47
4. THE CONTRIBUTION OF THE MODERN FOLKLORE RESEARCH IN THE RECONSTRUCTION OF THE OBSCURED FEMALE PAST <i>Maria Gasouka</i>	81
5. MODERNISM IN THE ENTERTAINMENT-FRIENDLY LIFE OF MESSINIA: NEO-RURAL AND SIMILAR CELEBRATIONS <i>Aristides N. Doulaveras</i>	93
6. THE NEGOTIATION AND TRANSMISSION OF A CUSTOM FROM DARA, ARCADIA: CULTURAL ASSOCIATIONS, SUSTAINABLE CULTURAL DEVELOPMENT AND PUBLIC FOLKLORE <i>Vassiliki Chryssanthopoulou</i>	149
7. MODERN RURAL-URBAN CUSTOMS. AN OSMOSIS OF A PECU- LIAR TYPE <i>Dimitrios El. Raptis</i>	173
8. FROM THE TRADITIONAL FOLK THEATRE TO ITS COMPLETE STAGING: THE CASE OF “KÖTÜ KOCA” AT THRYLORIO OF RODOPI <i>Manolis G. Sergis</i>	193
9. MOUNTAINOUS AREA AND INTERDISCIPLINARY APPROA- CHES: A FRUITFUL MEETING <i>Vasso Rokou</i>	219
10. “TRADITIONAL” HOSTELRIES AND “ALTERNATIVE” TOUR- ISM. NATURE AND TRADITION IN THE MODERN TOURISTIC DISCOURSE. THE CASE OF ZAGORI <i>Vassilis Dalkavoukis</i>	227
11. THE FUNERAL SERVICES AND THE MODERN MANAGEMENT OF THE DEATH RITUALS <i>M. G. Varvounis</i>	249
12. “THE COLOURFUL CITY”: THE “CELEBRATIONS OF THE OLD XANTHI TOWN” AS A STAGED VIEW OF THE MODERN FOLK CULTURE <i>Garyfallia G. Theodoridou and Manolis G. Sergis</i>	271
13. THE MANAGEMENT OF THE MUSIC-DANCE TRADITION IN GREECE. CHALLENGES AND PERSPECTIVES <i>Dimitris Goulimaris</i>	303

14. FOLKLORISM AND FOLKLORE: THE PERFORMANCE OF THE SEMELI CULTURAL ASSOCIATION “FROM TRADITION TO PERFORMANCE – THE EXPERIENTIAL DANCES AND THEIR REPRESENTATIONS” <i>Rea Kakaboura and Evageli Saltapida</i>	311
15. WALL CALENDAR, CHILDHOOD MEMORIES AND THE NEGOTIATION OF TRADITION IN A DAY CARE CENTRE FOR THE ELDERLY IN PIRAEUS. <i>Cleo Gougouli</i>	321
16. FASHION AND GREEK LOCAL ATTIRE. FROM “FOLKLORE” TO “ETHNIC” <i>Marina Vrelli – Zachou and Nadia Macha – Bizoumi</i>	341
17. SPEECH TECHNOLOGY, ART. THE CASE OF VISUALISATION OF THE FOLK SPEECH IN THE FILM <i>LETTERS FROM AMERICA</i> , <i>Anna Ludaki</i>	379
18. EXOTIC MYTHS AND ATTRACTIVE FOREIGNERS. THE MANAGEMENT OF THE NATIONAL CULTURES BY DISNEY <i>Despina Damianou</i>	395
19. MARRIAGE SETTLEMENTS OF VONITSA. EFFORTS AND PRACTICES OF REVIVAL OF THE COLLECTIVE MEMORY <i>Nikolas Vernikos and Daskalopoulou Sophia</i>	407
20. SUGGESTIONS FOR THE PRESERVATION OF MEMORY AND MANAGEMENT OF THE CULTURAL HERITAGE IN MODERN FOLK POETS. THE CASE OF VASOS GERAPETRITIS (KARPATOS) <i>G. I. Thanopoulos</i>	455
21. FOLK LITERATURE AND SOCIAL NETWORKING: PROVERBS AND JOKES ON FACEBOOK AND TWITTER <i>Georgios Katsadoros, Efthymia Fyntrili, Michalis Stylianou</i>	475
22. THE MANAGEMENT OF THE IMMATERIAL CULTURE VIA A FRAMEWORK OF DIGITAL EXPLOITATION. A CASE STUDY OF THE IONIAN MUSICAL ARCHIVE <i>Renata Dalianoudi</i>	491
23. OFFICIAL AND STATE CELEBRATIONS IN RUSSIA: HISTORY AND INNOVATION <i>Eleftherios K. Charatsides</i>	517
THE PAST, THE PRESENT AND THE PROMISING FUTURE OF GREEK FOLKLORE. CONCLUDING REMARKS <i>Manolis G. Varvounis</i>	541
ABSTRACT.....	545
CONTENTS	549

- **Μιχαήλ Γ. Μερρακλής** *Οι δρόμοι της Λαογραφίας.*
- **Βάλτερ Πούχνερ** *Η έννοια της παράδοσης στις επιστήμες του πολιτισμού.*
- **Μηνάς Αλ. Αλεξιάδης** *Έντυπη διαφήμιση και Λαογραφία.*
- **Μαρία Γκασούκα** *Η συμβολή της σύγχρονης λαογραφικής έρευνας στην ανασύνθεση του συσκοτισμένου γυναικείου παρελθόντος.*
- **Αριστείδης Ν. Δουλαβέρας** *Η νεωτερικότητα στον φιλέορτο βίο της Μεσσηνίας: Νεο - αγροτικές και συναφείς γιορτές.*
- **Βασιλική Χρυσανθοπούλου** *Διαχείριση και «παράδοση» ενός εθίμου από το Δάρα της Αρκαδίας: Πολιτιστικοί σύλλογοι, πολιτισμική αειφορία και Λαογραφία «δημόσιας στόχευσης».*
- **Δημήτριος Ελ. Ράπτης** *Σύγχρονα αγροτοαστικά έθιμα. Μια ιδιότυπη πολιτισμική ώσμωση.*
- **Μανόλης Γ. Σέργης** *Από το «παραδοσιακό» λαϊκό θέατρο στην πλήρη θεατροποίησή του: Το παράδειγμα του «Κιτί Γοτσά» στο Θυρλόριο Ροδόπης. Συμβολή στη μελέτη της διαχείρισης της πολιτισμικής παράδοσης.*
- **Βάσω Ρόκου** *Ορεινός χώρος και διεπιστημονικές προσεγγίσεις: Μια γόνιμη συνάντηση.*
- **Βασίλης Δαλκαβούκης** *«Παραδοσιακοί» ξενώνες και «εναλλακτικός» τουρισμός. Φύση και παράδοση στη σύγχρονη τουριστική ρητορική. Το παράδειγμα του Ζαγορίου.*
- **Μανόλης Γ. Βαρβούνης** *Τα Γραφεία Τελετών και η σύγχρονη διαχείριση των τελετουργιών του θανάτου.*
- **Γαρυφαλλιά Γ. Θεοδωρίδου και Μανόλης Γ. Σέργης** *«Η πόλη με τα χίλια χρώματα»: Οι «Γιορτές Παλιάς Πόλης της Ξάνθης» ως σκηνοθετημένη όψη του σύγχρονου λαϊκού πολιτισμού.*
- **Δημήτρης Γουλιμάρης** *Η διαχείριση της μουσικοχορευτικής παράδοσης στην Ελλάδα. Προκλήσεις και προοπτικές.*
- **Ρέα Κακάμπουρα και Ευαγγελή Σαλταπίδα** *Φολκλορισμός και Λαογραφία: Η παράσταση του Συλλόγου «Σεμέλη» με τίτλο «Από την παράδοση στην παράσταση - Τα βιωματικά χοροστάσια και οι αναπαραστάσεις τους».*
- **Κλειώ Γκουγκουλή** *Παιδικές μνήμες και διαχείριση της παράδοσης στα ετήσια ημερολόγια ενός ΚΑΠΗ του Πειραιά.*
- **Μαρίνα Βρέλλη - Ζάχου και Νάντια Μαχά - Μπιζούμη** *Μόδα και ελληνικές τοπικές ενδυμασίες. Από το «φολκλόρ» στο «έθνικ».*
- **Άννα Λυδάκη** *Λόγος, τεχνολογία, τέχνη. Το παράδειγμα της εικονοποίησης του λαϊκού λόγου στην κινηματογραφική ταινία Γράμματα από την Αμερική.*
- **Δέσποινα Δαμιανού** *Εξωτικοί μύθοι και ελκυστικοί ξένοι. Η διαχείριση των εθνικών πολιτισμών από τον Ντίσνεϋ.*
- **Νικόλας Βερνίκος και Σοφία Δασκαλοπούλου** *Ληγατοχάρτια (προκοινοσύμφωνα) της Βόνιτσας. Προσπάθειες και πρακτικές αναβίωσης της συλλογικής μνήμης.*
- **Γιώργος Ι. Θανάπουλος** *Προτάσεις διαφύλαξης της μνήμης και διαχείρισης της πολιτισμικής κληρονομιάς σε σύγχρονους λαϊκούς ποιητές. Η περίπτωση του Βάσου Γεραπετρίτη (Κάρπαθος).*
- **Γεώργιος Κατσαδώρος, Ευθυμία Φυντριλή και Μιχάλης Στυλιανού** *Λαϊκή λογοτεχνία και κοινωνική δικτύωση: Παροιμίες και ευφυολογήματα στο Facebook και το Twitter.*
- **Ρενάτα Δαλιανούδη** *Η διαχείριση του άυλου πολιτισμού μέσω ενός πλαισίου ψηφιακής αξιοποίησης. Μελέτη περίπτωσης (case study) το Ιόνιο Μουσικό Αρχείο.*
- **Ελευθέριος Κ. Χαρατσίδης** *Επίσημες και κρατικές γιορτές στη Ρωσία: Ιστορία και καινοτομία.*
- **Μανόλης Γ. Βαρβούνης** *Το παρελθόν, το παρόν και το ελπιδοφόρο μέλλον της επιστήμης μας.*