

Μουσικοποιητική εκδήλωση - Φ. Σ. Παρνασσός

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΑΝΑΤΑΣΗ

Η ΥΠΕΡΒΑΣΗ ΤΟΥ ΠΕΖΟΥ

*Ποίηση του Καθηγητή Βάλτερ Πούχνερ
Ποιήματα διαβάζουν
ο ηθοποιός Κώστας Καστανάς και ο Βάλτερ Πούχνερ*

*Εκκλησιαστικές και Κοσμικές Μουσικές Συνθέσεις
από την Χορωδία του Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου Καρύκη Αθηνών
Ιδρυτής: Θεμιστοκλής Πολυκράτης -1896-
Διευθυντής: Νικόλαος Βάλσαμος
Μέλη της Χορωδίας
Τενόροι 1: Νικόλαος Βάλσαμος, Μιχαήλ Πλατανιάς
Τενόροι 2: Σπυρίδων Κοντός, Αστέριος Τσέτσιλας
Βαρύτονοι: Νικόλαος Καραγκιαούρης, Χρίστος Λάζος
Μπάσοι: Βασίλειος Γιαννόπουλος, Σπυρίδων Σώκος
Στο πιάνο συνοδεύει ο Φρίζος Μόρτζος.*

*Την εκδήλωση συντονίζει ο ποιητής και κριτικός
Δρ. Κωνσταντίνος Μπούρας*

1) Η προσευχή της ψυχής

Άγιος ο Θεός, Θεμιστοκλέους Πολυκράτους (1863-1926)

2) Η κατάνυξη του θείου

Χερουβικός ύμνος στην Ντο μείζονα, Θεμιστοκλέους Πολυκράτους

3) Η χαρά της ζωής

*Χορωδιακό των κυνηγών από την όπερα «Ελεύθερος σκοπευτής» (Der Freischütz),
Carl Maria von Weber (1786-1826), λιμπρέτο Johann Friedrich Kind (1768-1843)*

4) Το δέος του κόσμου

Κοινωνικόν «Αινείτε τον Κύριον» στη Φα μείζονα, Θεμιστοκλέους Πολυκράτους

5) Το βάθος της νύχτας

Οι νεράιδες, Ναπολέοντος Λαμπελέτ (1864-1932), στίχοι Ιωάννης Πολέμης (1862-1924)

6) Η μέθη της μουσικής

Το βακχικόν, Παναγιώτη Γλυκοφρίδη (1893-1944)

7) Του έρωτα η μεταρσίωση

Αγρόμπελη, μουσική Τζώρτζη Δελαπόρτα (1860-1919), στίχοι Αριστοτέλης Βαλαωρίτης (1824-1879)

8) Της ποιήσης το ποτό

Ο κόσμος είναι ψέμμα, Νίκου Χατζηαποστόλου (1884-1941)

9) Τα γέλια των παιδιών

Εβίβα παιδιά, χορωδιακό από την όπερα “Ernani” του Giuseppe Verdi (1813-1901), λιμπρέτο Francesco Maria Piave (1810-1876)

10) Του στοχασμού η δύναμη

Σε υμνούμεν, Αλεξάνδρου Θεοφιλοπούλου (1904-1993)

11) Όμορφα λάμπει η ματαιότητα

Το γλέντι μας, Νίκου Χατζηαποστόλου

12) Η σοφία του απλού

Επινίκιος Ύμνος (Άγιος... Κύριος Σαβαώθ), Αλεξάνδρου Θεοφιλοπούλου

Απολυτίκιο

Εισακήκοα, Κύριε, Θεμιστοκλέους Πολυκράτους